

Tytuł pracy w języku polskim *	„Kulturowe uwarunkowania polityki Stanów Zjednoczonych Ameryki wobec ludobójstwa w Afryce”
Słowa kluczowe (max 5)	ludobójstwo, Afryka, polityka zagraniczna USA, organizacje pozarządowe, ruch antyludobójczy
Streszczenie pracy (max 1400 znaków)	<p>Praca analizuje jakie czynniki kulturowe mają wpływ na realizację polityki zagranicznej USA w kontekście masowych zbrodni w Afryce. Autor, używając interdyscyplinarnych narzędzi, charakterystycznych dla studiów kulturowych, dokonuje analizy systemu funkcjonowania i podejmowania decyzji politycznych w polityce zagranicznej USA. Zasadnicze cechy kultury politycznej, a w szczególności poczucie wyjątkowości oraz przywiązanie do reguł demokratycznych i potrzeba ich rozprzestrzeniania, które cechują społeczeństwo amerykańskie są uznawane za te elementy nacisku społecznego, które sprzyjają wiodącej roli Ameryki jako interwenienta w sprawach konfliktów na terytoriach innych państw, w sytuacji gdy nabierają one ludobójczego charakteru. Istotnym walorem pracy jest skupienie się przez autora na oddolnych przejawach aktywności społecznej i ich potencjale prewencyjnym. Analizie poddane jest zatem funkcjonowanie ruchów społecznych, organizacji pozarządowych i innych form zrzeszania się ludzi na rzecz walki z ludobójstwem i masowymi zbrodniami. Przeprowadzona w pracy analiza działań poszczególnych administracji oraz tworzenia narzędzi reakcji na zbrodnie masowe pokazuje w sposób przejrzysty ewolucję, jaka następowała w sferze zaangażowania w ten rodzaj relacji międzynarodowych. Mimo okresowych tendencji izolacjonistycznych oraz nieustającego konfliktu między multilateralizmem oraz unilateralizmem autor wskazuje na stały postęp w dziedzinie usprawniania narzędzi reakcji na ludobójstwo, co było ewidentnie konsekwencją zwiększającego się zaangażowania społeczeństwa w te kwestie.</p>