

**Anna Duda**

## **Streszczenie pracy doktorskiej**

### **Turysta wobec porzuconego dziedzictwa.**

#### **Doświadczenie turystyczne Polaków w Czarnobylskiej Strefie Wykluczenia.**

Celem niniejszej rozprawy jest ukazanie Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia (CSW) jako miejsca, które pomimo skażenia terenu, zaczyna funkcjonować jako destynacja turystyczna. Wbrew pozorom więc CSW nie jest miejscem opuszczonym. W 2017 r. odwiedziło ją blisko 50 tys. osób z całego świata, co prowokuje pytania o to, jaką funkcję pełni dziś to miejsce w przestrzeni kulturowej i czy można je nazywać dziedzictwem, a jeżeli tak, to kto o nim decyduje. Korzystając z teoretycznych osiągnięć antropologii turystyki oraz studiów nad dziedzictwem postawiona została hipoteza, że turyści poprzez chęć ochrony niszczonego miasta Prypeć biorą czynny udział w stanowieniu dziedzictwa oraz poprzez swoją obecność i zachowanie prowokują podejmowanie konkretnych działań ze strony władz oraz organizatorów turystyki. Ponadto zwiedzający poprzez swoje turystyczne doświadczenie przyczyniają się do zmiany wizerunku Czarnobyla z miejsca pokatastrofalnego w przestrzeń postrzeganą z jednej strony jako miejsce pamięci, z drugiej zaś jako „park rozrywki”, w którym realizowane są performatywne spektakle, oparte o scenariusze, które na przestrzeni lat wykreowała kultura popularna. Projekt również przez pryzmat konkretnego studium przypadku obrazuje relację pomiędzy kulturą, dziedzictwem i pamięcią wobec nieuchronnej komercjalizacji i wirtualizacji, co pozwala w nowatorski sposób spojrzeć na klasyczne już zagadnienia z zakresu studiów kulturowych.

*6.11.2018 r.*

*Anna Duda*