

Załącznik nr 1  
do § 2 zarządzenia nr 45 Rektora UJ  
z 12 czerwca 2006 roku

<b>Imię i nazwisko autora pracy</b>	Małgorzata Staszczak-Ciałowicz
<b>Rok urodzenia autora pracy</b>	1956
<b>Imię i nazwisko promotora pracy</b>	Tadeusz Paleczny
<b>Wydział</b>	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
<b>Instytut/Katedra</b>	Instytut Studiów Międzykulturowych
<b>Dziedzina wg klasyfikacji KBN</b>	Kulturoznawstwo
<b>Nadawany tytuł</b>	Doktor nauk humanistycznych w zakresie kulturoznawstwa
<b>Tytuł pracy w jęz. polskim</b>	Od protestanckiej „ascezy” kulinarnej do biesiadnego „hedonizmu”. Przemiany w obyczajach jedzeniowych, jako przejaw transformacji kulturowej mieszkańców Finlandii
<b>Słowa kluczowe (max 5)</b>	Luteranizm, asceza, hedonizm, globalizacja, ruchy alterglobalistyczne
<b>Streszczenie pracy (max 1400 znaków)</b>	<p>Tradycja reprezentowana przez wymogi religii oraz nowoczesność łączona ze zmianami kulturowymi, których nośnikiem jest globalizacja stanowią ramy tej dysertacji, traktującej o jedzeniu. Kulturowe aspekty jedzenia głęboko są bowiem zakorzenione w religii i jej obrzędowości, tworząc granice tożsamości, kulturowej przynależności do grupy takich samych i tak samo postępujących jednostek. Finlandia położona jest w tej części świata, w której - jak napisał Claus Meyer – „ascetyczni medycy i purytańscy kaznodzieje przez trzysta lat prowadzili krucjatę przeciw zmysłowości i przyjemności jedzenia...”. Kulturowo-religijne ideały promujące skromność, oszczędność i minimalizm scalały się ze skromnym, oszczędnym i minimalistycznym z woli natury życiem Finów. Nieustannie postępujący w Finlandii proces transformacji od natury do kultury a także od ascezy do hedonizmu (a przynajmniej radości i przyjemności), przedstawiony został funkcjonalistycznie na szerokim tle przyrody, języka, mitologii i historii, geopolityki, w końcu religii. Każdy z tych elementów wpływał na obyczaje kulturowe, kształtował je i zmieniał. Współcześnie, w czasach,</p>

	<p>w których globalny porządek świata kontestowany jest przez ruchy alterglobalistyczne, uwalniające od efektów globalizacji, przemiany kulturowe powodują w Finlandii nowatorskie podejście do koncepcji jedzenia, jako ważnego wymiaru kultury. Podejście to – w opinii autorki - nie osiąga jedności, bowiem ciągle na poziomie mentalnym Finowie zdradzają obecność norm kulturowych, wynikających z etyki luterńskiej emitującej wzorce etyczne, w tym pragmatyczny i minimalistyczny stosunek do jedzenia, do stylu bycia i życia. Wzorce te nie są uświadomione, bowiem wyedukowane, egalitarne i bogate społeczeństwo Finlandii widzi siebie w roli animatora nowoczesności . Podczas gdy religia jawi się jako wartość społeczeństwa tradycyjnego, niekompatybilnego z nowoczesnością. Sami Finowie zaprzeczają ich wpływowi, czując się nowoczesnymi Europejczykami, odrzucającymi tradycyjne wzory religijne. Europejczykami, których „wzory jedzenia” nie różnią się od standardów właściwych innym kulturom.</p> <p>Poszukiwanie smaków i przyjemności biesiady jest oznaką dziejącej się ewolucji, która modyfikuje Finów i Finlandię, prowadząc do ewolucji społeczeństwa otwartego na zmiany. Ewolucja ta prowadzi ma Finów w poszukiwaniu hedonistycznej radości, odnajdywanej w smakach potraw i wspólnocie współbiesiadujących.</p>
<b>Tytuł pracy w języku pracy*</b>	
<b>Słowa kluczowe (max 5)</b>	
<b>Streszczenie pracy (max 1400 znaków)</b>	
<b>Tytuł pracy w jęz. angielskim</b>	From Protestant culinary „asceticism” to the „hedonism” of feasting. Changes in eating habits as a manifestation of the cultural transformation of the people of Finland
<b>Słowa kluczowe (max 5)</b>	Lutheranism, asceticisizm, hedonism, globalization, ruchy alterglobalistyczne, alter – globalist movements