

Anna Jankowska, "Moda i modyfikacje ciała jako forma komunikowania tożsamości - perspektywa imitacyjna Gabriela Tarde'a. Przypadek Indii"

Opis pracy:

Przedmiotem pracy doktorskiej o tytule "Moda i modyfikacje ciała jako forma komunikowania tożsamości - perspektywa imitacyjna Gabriela Tarde'a. Przypadek Indii" są procesy tworzenia, kształtowania i komunikowania tożsamości za pomocą środków modyfikowania ciała w Indiach. Zasadniczą inspiracją dla powstałych w toku prac nad dysertacją założeń, definicji i pojęć były teorie Gabriela Tarde'a – dziewiętnastowiecznego socjologa francuskiego, autora popularnej książki „Prawa naśladownictwa”. Obecnie w Stanach Zjednoczonych i we Francji trwa proces rewitalizacji teorii tego badacza. W Polsce jest on jednak nadal mało znany. Pierwszy rozdział dysertacji poświęcony jest właśnie opisowi sylwetki badacza, jak również analizom jego systematu konceptualnego. Drugi rozdział stanowi przegląd problemów, teorii, pojęć, etc. oscylujących wokół tematyki ciała, stroju oraz różnego rodzaju środków modyfikowania ciała. W drugim rozdziale autorka dokonuje również próby przedstawienia własnych propozycji definicji i pojęć. Trzeci rozdział pracy jest owocem prowadzonych przez autorkę badań terenowych w Indiach w latach 2015-2017 w takich miastach jak Delhi, Faridabad i Palwar.